



**SESJA NAUKOWA Z CYKLU:
INSPIRACJE w kulturze francuskiego obszaru językowego**

TEMAT EDYCJI 2018:

Europejskie fascynacje Afryką w literaturze i sztuce

**20 listopada
9.30 – 14.00**

Miejsce obrad: Instytut Neofilologii UwB, ul. Liniarskiego 3, sala 5 (I piętro)

PROGRAM

9.30 – 11.00

POWITANIE

Izabella Zatorska (UW)

Przesławny los sekretnej poezji – Jean Paulhan (1884-1968), pieśńca *hainteny merina*

Edyta Sacharewicz (UwB)

Obraz Afryki w powieściach J. M. G. Le Clézio *Onitsza* oraz *Afrykanin*

Jędrzej Pawlicki (UAM)

Polski Wolter na kontrakcie, czyli Pana Michała algierskie przypadki

DYSKUSJA

11.00 – 12.30

Dorota Chłanda

Ze strzelbą przez Czarny Łąd – afrykańskie polowania Potockich

Małgorzata Zawadzka (UwB)

„Już to nie łatwe jest polowanie w Afryce” – afrykańskie notatki i zdjęcia Stanisława Wilhelma Lilpopa

Małgorzata Kamecka (UwB)

„Ze wszech stron otula nas bezkresne nieznanne”. O podróży André Gide'a do Afryki (1925-1926)

DYSKUSJA

PRZERWA NA KAWĘ

12.30 – 14.00

Zdzisław Głębocki (UwB)

"Czym jest dla mnie Afryka?" Renesans harlemowski w poszukiwaniu tożsamości

Ewa Kalinowska (UW)

Afryka w Europie – prawda czy fałsz?

Barbara Głowacka (UwB)

W poszukiwaniu inspiracji afrykańskich we współczesnej dydaktyce FLE

DYSKUSJA

PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE OBRAD