

## VI. Studencka Sesja Interkulturowa – 14 maja 2018,

Instytut Neofilologii - Uniwersytet w Białymstoku, Liniarskiego 3, sala nr 20

POWITANIE UCZESTNIKÓW		9:45
<i>Cały naród oplakiwał swojego króla rocka</i> – dr Barbara Głowacka, Zakład Języka Francuskiego		9:50-10:15
<i>Manipulacja widzami jako przepis na kasowy sukces Hollywood</i> – Tomasz Andrejczyk, Filologia angielska, III r.		10:15-10:30
<i>Donald Trump i jego meksykańscy przyjaciele. Analiza wybranych wypowiedzi medialnych prezydenta Stanów Zjednoczonych</i> – Emil Gawkowski, Filologia angielska, I st. II r.		10:30-10:45
<i>Manipulacja we współczesnych mediach</i> – Karolina Moroz, Język angielski stosowany, z hiszpańskim, III r.		10:45-11:00
<i>Nawiązania kulturowe w filmie "Coco"</i> – Mateusz Szerejko, Aleksandra Korpysa, Język angielski stosowany, z hiszpańskim, III r.		11:00-11:15
		<b>PRZERWA</b>
<i>Spotkanie z Obcym : pierwsze kroki</i> – dr Zdzisław Głębocki, Zakład Kultur i Literatur Anglojęzycznych (warsztaty)		11:30-12:15
<i>Fundamentalizm religijny a islam: religia jako narzędzie do realizacji celów politycznych</i> – Paweł Fiedorowicz, Filologia angielska, II st. II r.		12:15-12:30
<i>Obraz imigrantów muzułmańskich w prasie. Analiza okładek tygodników politycznych</i> – Aleksandra Czajkowska, Filologia angielska, I st. II r.		12:45-13:00
<i>Co rozmowy o pogodzie mówią o Anglikach? Cechy definiujące angielskość według Kate Fox</i> – Amanda Kaleńczuk, Marta Piekarska, Teresa Sakowicz, Język francuski, z angielskim – profil tłumaczeniowy, I r.		12:30-12:45
		<b>PRZERWA</b>
<i>Od Normandii po Poitou-Charentes! Bez przewodnika ani rusz!</i> – Barbara Mazur, Jadwiga Żarnowiecka, Język francuski stosowany, z hiszpańskim, III r.		13:15-13:30
<i>W kwadrans dookoła Francji</i> – Paulina Waczyńska, Język francuski, z angielskim – profil tłumaczeniowy, III r.		13:30-13:45
<i>Hiszpania po godzinach</i> – Justyna Kopytek, Julia Kornacka, Małgorzata Kiryłowicz, Ewa Borowik, Anna Tyborska, Język angielski stosowany, z hiszpańskim, III r.		13:45-14:00
<i>Najgłośniejsze hiszpańskie imprezy i festiwale</i> – Katarzyna Żaglewska, Język angielski stosowany, z hiszpańskim, III r.		14:00-14:15
<i>La donna è mobile</i> – obraz kobiety w Hiszpanii od dyktatury Franco, przez <i>movidę madrileńską</i> do czasów współczesnych – Ewa Bilmin, Anna Kojło, Język angielski stosowany, z hiszpańskim, II r.		14:15-14:30
<i>Dlaczego hiszpańska muzyka renesansowa przeżywa ponownie renesans ?</i> – Alicja Revol, Język francuski stosowany, z hiszpańskim, III r.		14:30 -14:45
		<b>14:45</b>
<b>PODSUMOWANIE VI. STUDENCKIEJ SESJI INTERKULTUROWEJ</b>		



