



Uniwersytet w Białymstoku
Katedra Neofilologii

ul. Liniarskiego 3, sala 20

25 października 2013



SESJA NAUKOWA
OBRAZ HISZPANII /KRAJÓW HISPANOJĘZYCZNYCH
W INNYCH KULTURACH

9.00

Prof. dr hab. Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński)
Katalonia bliska i daleka

9.20-9.30 Dyskusja

9.30

Olga Podkul (Uniwersytet Jagielloński)
Flamenco a la polaca. El vocabulario del arte gitano-andaluz y su funcionamiento en Polonia

9.50

dr Marta Cichocka (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej Kraków)
Arvoles yoran por luyyas, i muntanyas por ayres: algunos reflejos de España a través del cancionero sefardi

10.10

dr Małgorzata Kamecka (Uniwersytet w Białymstoku)
Obraz hiszpańskiej diaspory we Francji na przykładzie filmu "Kobiety z 6. piętra"

10.30-10.45 Dyskusja

10.45-11.15 Przerwa na kawę

11.15

mgr Dorota Guzowska (Uniwersytet w Białymstoku)
Wybielanie „Czarnej legendy”. Wkład historiografii brytyjskiej w tworzenie nowego wizerunku wczesnonowożytnej Hiszpanii na przykładzie prac Henry’ego Kamena

11.35

mgr Ricardo Ingelmo Casado (Universidad de Cantabria)
Política española en el siglo XXI, su influencia en la imagen de España en el exterior

11.55

dr Maciej Jaskot (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Warszawa)
La imagen contemporánea de España en Rusia y Ucrania

12.15-12.30 Dyskusja

12.30

mgr Ewelina Feldman-Kołodziejuk (Uniwersytet w Białymstoku)
Wielkie Matki Ameksyki – reportaż Eda Vulliamy’ego „Ameksyka” w świetle archetypu Wielkiej Matki

12.50

mgr Katarzyna Bondaruk-Augustyńczyk (Uniwersytet Warszawski)
Grzeczność w Polsce, Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej

13.10-13.25 Dyskusja

14.00-15.00 OBIAD

15.10

dr Małgorzata Sokołowicz (Uniwersytet Warszawski)

Obraz Hiszpanii w "Opowieściach hiszpańskich i włoskich" Alfreda de Musset

15.30

dr Ludmiła Furman (Uniwersytet w Białymstoku)

Kulturowo-polityczne uwarunkowania recepcji pisarzy latynoamerykańskiego boomu: Francja i Polska

15.50

mgr Weronika Urbanik-Pęk (Uniwersytet Jagielloński)

Hispanizmy w języku polskim

16.10

Małgorzata Matuszewska (Nie Tylko Flamenco Teatr Tańca Małgorzaty Matuszewskiej)

Tropem CARMEN, tytułowej bohaterki opery Bizeta

16.30-16.45 Dyskusja

16.45

dra Inés Ruiz Artola (Uniwersytet Warszawski)

Realidades y ficciones, por dentro y por fuera de lo español en las artes

17.05 - 17.15 Podsumowanie sesji
